

Б.А. Мордвинову

«Тибетская книга мёртвых» («БардоТёдол») – это сборник наставлений, предназначенных умирающему ли умершему. Подобно «Египетской книге мёртвых», она служит путеводителем по области Б а р д о, символически представленной как промежуточное состояние между смертью и новым рождением ...

К.-Г. Юнг
Психологический комментарий
к «Тибетской книге мервых»

ВРЕМЯ ВНЕВРЕМЕННОСТИ

А.К. Гуц

Человек по имени Александр Борисович Мордвинов был мне хорошо знаком. В начале своего творческого пути он пытался избрать судьбу математика, но ему суждено было быть филологом. С ним было интересно разговаривать, хотя встречи наши были крайне редки. Умер он рано после долгой болезни.

...С рационалистической точки зрения культ мертвых основан на вере во вневременное существование души, но его иррациональную основу следует искать в психологической потребности живых что-нибудь сделать для мертвых... Умерший должен понять (если он не понял этого при жизни), что его психическое «я» и «податель» всего «данного» – одно и то же...

...Мир божеств и духов – это коллективное бессознательное внутри нас. Чтобы прочесть эту фразу в обратном порядке: «коллективное бессознательное – это мир божеств и духов вне меня», нужны не просто логические способности, а вся человеческая жизнь (и даже возможно несколько жизней) всё возрастающей п о л н о т ы. Заметьте, я не говорю «всё возрастающего совершенства», ибо тот, кто совершенен, делает открытия совсем иного рода.

К.-Г. Юнг
Психологический комментарий
к «Тибетской книге мертвых»

1. Иллюзия временности

Жизнь человека протекает во времени. События с нами происходящие мы упорядочиваем, датируя их. Нам досконально известно, что прошлое в нашей жизни – это то, что невозможно ушло, а будущее нас ожидающее неизвестно, поскольку еще не наступило. Но знаем, что впереди нас поджидает смерть.

Монаха спросили боится ли он смерти.
– Нет, – ответил монах, – но робею.

В. Хотиненко
Из телепередачи

Духовная вершина достигается человеком в момент завершения жизни; следовательно, жизнь – есть средство для достижения высшего совершенства; именно она порождает карму, открывающую умершему возможность обрести извечный свет Пустоты, остановиться в центре колеса рождений, освободиться от иллюзий возникновения и разрушения

К.-Г. Юнг
Психологический комментарий
к «Тибетской книге мертвых»

При рождении человек получает тело. С точки зрения математики жизнь – это четырехмерная область T , имеющая топологическую структуру, диффеоморфную $D^1 \times B$, где D^1 одномерный диск, отрезок времени, который суждено человеку прожить, а B его тело в трехмерном пространстве, топология которого упрощенно представлена на рис.1.

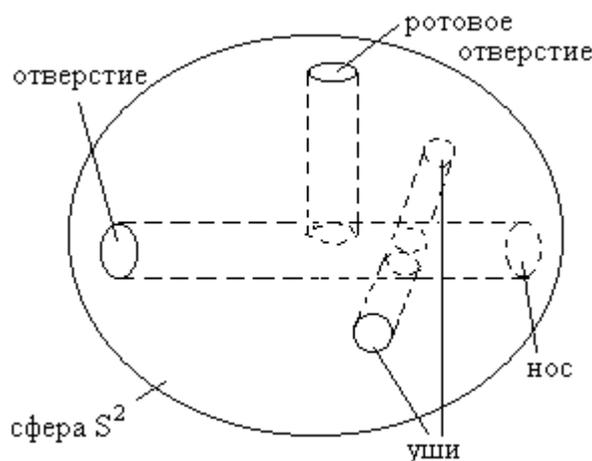


Рис. 1
Топология человеческого тела

Современная теория пространства и времени предполагает, что Мир событий представляет собой четырехмерное многообразие V^4 , названное пространством-временем. Поэтому жизнь человека как совокупность всех происходящих в его жизни событий – это гладкое вложение $h: D^1 \times B \rightarrow V^4$. Мировые линии L материальных тел,

контактирующих с человеческим телом, пересекают его четырехмерный образ $T = h(D^1 \times B)$. Если t временная координата в пространстве времени V^4 , то точка

$$\{l_\alpha\} = L \cap h(D^1 \times B) \cap \{t = \alpha = const\}$$

есть *ощущение*, возникающее при контакте тела человека в момент $t = \alpha$ с материальным объектом с мировой линией L . Если переменная α возрастает (= время течет), то имеем последовательность ощущений $\{l_\alpha : \alpha \in A\}$, которая человеком воспринимается по нарастающей, одно ощущение за другим, то есть *во времени!*

Другими словами, возникновение чувства, его развитие, динамика ощущений с последующим исчезновением, разрушением есть следствие того, что нам предназначено было иметь особую *тривиальную* четырехмерную топологию тела вида декартова произведения отрезка на *топологически нетривиальное* трехмерное тело.

Будь у нас топологически нетривиальное четырехмерное тело \tilde{T} , которое не диффеоморфно $D^1 \times B$, то нельзя было бы однозначно наделять человека трехмерным телом в том смысле, что рассекая его четырехмерный образ гиперплоскостями одновременности $\{t = \alpha = const\}$ для временной координаты t , мы имели бы *гомеоморфные* трехмерные тела вида $\tilde{T} \cap \{t = \alpha = const\}$ при различных значениях α . Иначе говоря, в случае нетривиального четырехмерного тела \tilde{T} наше трехмерное тело то разрывалось бы на куски, то получало бы вдруг отверстия на манер бублика; человек уподобился бы бесформенной амebe. Все это означает, что мировую линию, контактирующего с нашим телом материального объекта, мы будем воспринимать *не в процессе развития ощущения*, событие за событием, точку l_{α_1} за точкой l_{α_2} ($\alpha_1 < \alpha_2$), а как *единый и неделимый спектр ощущений* $\{l_\alpha : \alpha \in A\} = \tilde{T} \cap L$, без какого-либо упорядочивания составляющих его событий. Другими словами, эти события нельзя все без исключения разбить по принципу «раньше-позже» или «между», к ним неприменимо понятие временного порядка. Время не течет, оно замерло, коль нет чередования, смены событий.

Смерть освобождает нас от тела вида $D^1 \times B$. Если после распада тела остается наше психической «я» или «душа», то она, наконец-то, вырывается за пределы трех измерений! Что ожидает в таком случае умершего?

...О благороднорождённый, слушай! Сейчас ты созерцаешь Сияние Чистого Света Совершенной Реальности. Познай его. О благороднорождённый, твой разум пуст, он лишен формы, свойств, признаков, цвета; он пуст – это сама Реальность, Всеблагость. Твой разум пуст, но это не пустота Небытия, а разум как таковой – свободный, сияющий, трепещущий, блаженный; это само Сознание, Всеблагой Будда....

....А что если мудрые ламы и в самом деле заглянули за пределы трех измерений и сорвали завесу с величайшей из тайн?

К.-Г. Юнг

Психологический комментарий
к «Тибетской книге мертвых»

Смерть приводит к остановке времени? Смены ощущений от контакта с материальными объектами уже нет, внешнее время t замерло. Наступает внешнее вневременье.

Но различные религии утверждают о жизни после смерти. Так что же, остановка времени внешнего не означает остановки времени внутреннего, или времени вневременности?

Можно ли в современной физической теории пространства-времени найти намек на смену ощущений хотя бы внутренне присущих только душе человека, то есть нашему психическому «я»? Видимо, есть. Это так называемое собственное время, текущее «вдоль» мировой линии L

$$\tau(L) = \int_L \sqrt{g_{ik}(L) dx^i dx^k} .$$

Это время всегда возрастает, не повторяясь даже «вдоль» временной петли, когда мировая линия замкнута. Данное обстоятельство указывает на слабое, противоречивое звено в общерелятивистской конструкции теории времени. Теория явно неполна, *что-то* она не сумело правильно охватить и описать.

Другими словами, внутренние часы, отмеряющие ход состояний человека в Мироздании, никогда не останавливаются, знаменуя, возможно, перемены в состояниях психического «я».

2. Априорность времени

Человек входит в земную жизнь, получая тело вида $D^1 \times B$. Это предопределяет его общение с внешним материальным миром. Контакт с внешними объектами распадается в *последовательность ощущений*. Наше психической «я» или душа обретает их в форме *временного ряда* (временного упорядочения): ощущения разбиваются на те, что «до» («раньше»), на те, что «сейчас» («теперь») и, наконец, на те, что «потом» («позже»). Мир предстает перед нами в терминах «прошлое», «настоящее» и «будущее».

Внутреннее чувство, посредством которого мы наглядно представляем самих себя или свое внутреннее состояние, не дает ... наглядного представления самой души, как объекта, однако существует определенная форма, под которой единственно возможно наглядное представление ее внутреннего состояния: именно, все, что принадлежит к внутренним определениям, представляется в отношениях времени.

И. Кант

Критика чистого разума

Но все это лишь следствие того, что земная жизнь протекает в теле вида $D^1 \times B$. Имей мы иное топологически устроенное тело, то время как временной порядок (последовательность ощущений и воспоминаний) исчезло бы.

Время не есть эмпирическое понятие, отвлекаемое от какого-либо опыта. В самом деле, сосуществование или последовательность даже не входили бы в состав восприятия, если бы в основе не лежало а priori представление времени. Только при этом условии можно представить себе, что события существуют в одно и то же время (вместе) или в различное время (последовательно).

И. Кант

Критика чистого разума

Время, связанное с жизнью тела вида $D^1 \times B$, исчезает вместе с смертью этого тела. Но одновременно с этим исчезает и пространство. Современная физика имеет дело не с ними, а с пространством-временем.

Отныне пространство само по себе и время само по себе должны обратиться в фикции и лишь некоторый вид соединения обоих должен еще сохранить самостоятельность.

Г. Минковский
Пространство и время

3. Время причинности

Где может разместиться «тело», не имеющее формы $D^1 \times B$? Как разъяснил нам Герман Минковский, – в *абсолютном Мире событий*,

Новые представления облечены Минковским в изящную математическую теорию; мы не войдем в воздвигнутый его гением величественный храм; отсюда голос: во вселенной дано всё: для нее нет прошлого и будущего, она – вечное настоящее

П.Д. Успенский
Tertium Organium.

Что можно сказать об «ощущениях» души, лишенной земного тела вида $D^1 \times B$? Ощущения эти, как мы знаем, лишены временного порядка. Они состоят только из «теперь». Тем не менее в этом мире возможны причинно-следственные отношения, которые не что иное, как упрощенный взгляд на универсальное взаимодействие вещей в пространстве-времени. Дело в том, что метрическая и топологическая структуры пространства-времени (а значит и временной порядок), как заметил А.Д.Александров, определяются причинной структурой, причинным временем, которое является временем (внешней) вневременности. Таким образом, душа, лишенная земного тела вида $D^1 \times B$, не чужда *действию*, но оно реализуется вне движения.

Какофония вневременности исполняется так, что звучат одновременно все её части. Это сплошной шум, которое вневременное ухо воспринимает как тишину.

– Слушай беззвучие, – говорила Маргарита мастеру, и песок шуршал под ее босыми ногами, – слушай и наслаждайся тем, чего тебе не давали при жизни, – тишиной. Смотри, вон впереди твой вечный дом, который тебе дали в награду...

М. Булгаков
Мастер и Маргарита

И клялся что времени уже не будет

Апокалипсис, X, 6.

(по книге из П.Д. Успенского
«Tertium Organium»)

Использованные мысли

1. Кант И. Критика чистого разума. - Кёнигсберг, 1787.
2. Успенский П.Д. Tertium Organium. - С.Петербург, 1904.
3. Минковский Г. Пространство и время. - Кёльн, 1908.
4. Юнг К. Психологический комментарий к «Тибетской книге мертвых», 1927.
5. Булгаков М. Мастер и Маргарита. - Москва, 1929-1940.
6. Александров А.Д. Философское содержание и значение теории относительности. - Ленинград, 1959.
7. Хотиненко В. Из телепередачи. - Москва, 1999.